

ESPAÑA

IX FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE CÁCERES "DOMINGO MARCOS DURÁN"

DEL 13 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2008

El Festival de Música Antigua de Cáceres llega a su edición número nueve y continúa creciendo y consolidándose como una de las citas importantes en el calendario de la música antigua de ámbito nacional. Favorecido por el impulso cultural que Cáceres disfruta en todos los ámbitos como ciudad candidata a Capital Europea de la Cultura 2016, el festival pasa a durar una semana entera con siete conciertos que traerán a algunos de los mejores intérpretes e investigadores de música antigua españoles. La programación tiene como columna vertebral la música hispánica: del canto gregoriano a la danza barroca y con un recorrido que parte del Nuevo Mundo para llegar hasta el Burgos del medioevo. El Ensemble Música Liberata cubano abrirá el festival el sábado 13 de septiembre con "La América Viva", un programa de villancicos, cantadas y danzas latinoamericanas de los siglos XVII y XVIII. El ensemble, formado en su mayoría por intérpretes de música antigua cubanos que trabajan por toda Europa, realiza una importante labor en la investigación y difusión del repertorio barroco latinoamericano y desde su primer concierto en 2005 es un referente en esta música de fusión cultural. El lunes 15, el contratenor Carlos Mena y el vihuelista Juan Carlos Rivera, dos de los músicos españoles con mayor proyección internacional, ofrecerán "Silva de Sirenas", concierto en el que la voz se fundirá en el entramado polifónico de la vihuela en un programa del s. XVI hispano con piezas



Ricardo Jiménez

Centro histórico de Cáceres

de Valderrábano, Morales, Mudarra y Fuenllana entre otros. La Orquesta de Cámara Ciudad de Cáceres dirigida por Rubén Fernández interpretará el martes 16 un heterogéneo programa de obras orquestales del s. XVIII con obras de J. S. Bach, Gluck y Handel así como tres oberturas de Francisco Javier García Fajer, João De Sousa Carvalho y Manuel Campillos. El miércoles 17, Pilar Montoya y Los Comediantes del Arte traerán el espectáculo de música y danza histórica "De Mudanzas y Meneos", con piezas del Siglo de Oro de autores como Diego Ortiz, Praetorius o Fabritio Caroso en una de las propuestas más interesantes del festival. Los alumnos y profesores del curso de música "Domingo Marcos Durán", que forma parte del festival, actuarán el jueves 18 y el viernes 19 con dos programas distintos bajo el título "Una capilla musical del siglo de Oro". Ismael Fernández de la Cuesta y su Coro de Canto Gregoriano serán los encargados de clausurar el festival con la "Missa De Beata Maria Virgine", con un programa nacido de un largo proceso de investigación y que trata de reconstruir una misa tal y cómo era cantada en los siglos XII y XIII en Santa María de las Huelgas de Burgos, una de las grandes iglesias de la cristiandad latina durante la Edad Media. Para más información: www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com.