

El festival de música antigua estrecha lazos con Latinoamérica

Toma el nombre de Domingo Marcos Durán, autor del primer tratado de música y de Garrovillas de Alconétar

Habrán siete conciertos, dos de ellos didácticos, y cursos sobre el género

C.N.R. CÁCERES

Discretamente, poco a poco y a buen paso el festival de música antigua de Cáceres se ha convertido en una de las citas más cultas e irreversibles del otoño. No arrastra a las masas, pero es una buena ocasión para conocer a destacados músicos del género y disfrutar de conciertos en marcos, y esta vez no es un lugar común, verdaderamente incomparable.

Ayer se presentó su programa, que arranca en una semana, el próximo día 13, y concluye el 20 de septiembre. Habrá siete conciertos, dos de ellos didácticos, y talleres. Todo ello con un carácter inédito: este año el festival se titula de años latinoamericanos, unos repiques que lo acompañarán de aquí al futuro, igual que su nombre,

'Domingo Marcos Durán', nacido en Garrovillas de Alconétar y autor del primer tratado de música en castellano en 1495. Justo en el primer encuentro con América, un trabajo equiparable a la primera gramática de Nebrija, dijo su directora, la profesora de música Pilar Barrios. El festival se ha retrasado unas semanas sobre su fecha habitual. Se trata de aumentar la asistencia de público.

La cita, organizada por la Universidad de Extremadura, patrocinada por el Ayuntamiento, Cáceres 2016 y Caja Madrid ofrece sus siete conciertos en los jardines del Museo Provincial de Cáceres, en la iglesia de San Juan, en la catedral de Santa María, en el auditorio del Complejo Cultural San Francisco, en el Palacio de Carvajal y en la iglesia de Santia-



Imagen de 'Con mudanzas y meneos', que representará la compañía 'Los comediantes del arte'. / JAV



Organizadores y patrocinadores de este festival. / MARISA MÓRIZ

go. Habrá canto gregoriano y polifónico, capilla de ministriles y danzas históricas. Es, según se dijo ayer, uno de los festivales de España más importantes del género y cuenta con figuras tan destacadas como la de Carlos Mesa, un cono-

cido claremicista que, además de actuar, impartirá un curso. O de Ismael Fernández, antiguo abad de Silos. La alcaldesa, Carmen Heras subrayó la personalidad de esta cita que cumple su novena edición.

PROGRAMA

- **Sábado, 13:** América viva. Espectáculo Música Liberata, de Cuba. Museo de Las Veletas, 21,00 horas.
- **Lunes, 15:** En cyfras y canto. Carlos Mesa y Juan Carlos Rivera. San Juan 21,00 horas.
- **Martes, 16:** Música ibérica. Orquesta Ciudad de Cáceres. Santa María, 21,00 horas.
- **Miércoles, 17:** Con mudanzas y meneos. Auditorio San Francisco, 21,00 horas.
- **Jueves, 18 y viernes 19:** Una capilla musical del siglo de Oro, I y II. Santa María y Palacio de Carvajal, 21,00 horas.
- **Sábado, 20:** Misa 'De Beata María Virgen'. Coro de canto gregoriano. Santiago, 21,00 horas.

Más información

- **Internet:** www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com