

## “La cantata italiana”

### Curso de Canto

En este curso se trabajará el repertorio en torno a la cantata italiana, tanto sacra como profana, de diversos autores y estilos de los siglos XVII y XVIII.

Se estudiará de la interpretación de los recitativos y arias, la poesía y su expresión retórico musical, ornamentación, etc... Todo ello profundizando en la adecuación de los recursos técnicos al estilo.

**Profesor:** Carlos Mena.

Clavecínista acompañante: Carlos García Bernalt

### Horario:

Mañanas: De 11:00 a 14:00 horas.

Tardes: De 16:15 a 19:30 horas.

### Alumnado:

Activos: Ocho alumnos máximo.

Oyentes: Sin limitación.

### Periodo de preinscripción:

Del 15 al 31 de agosto.

Los seleccionados como alumnos activos en este curso aparecerán en la web oficial del festival el día 1 de Septiembre de 2008.

### Inscripción:

Del 2 al 6 de septiembre.

### Precio:

Alumnos activos: 150 euros.

Alumnos oyentes: 50 euros.

## “Una capilla musical del siglo de Oro”

### Curso interdisciplinar

Este curso versará sobre la organización, funcionamiento, práctica y actividades en torno a una capilla musical, mediante el trabajo práctico de las distintas disciplinas.

Todas las prácticas estarán apoyadas en explicaciones teóricas de los profesores.

### Disciplinas:

Canto gregoriano, canto polifónico, capilla de ministriles, danza histórica, otros instrumentos y actividades de las capillas musicales.

### Profesorado:

Jordi Argelaga, Xabi Domínguez, Ismael Fernández de la Cuesta, Pilar Montoya, Manuel Pascual, Marta Calvo, Pilar Barrios, Francisco Rodilla, Jacinto Sánchez.

### Horarios:

09:30 Danza histórica.

12:00 Canto polifónico.

16:15 Canto gregoriano.

18:45 Puesta en común. Ensayo del concierto.

### Periodo de Inscripción:

Del 15 de agosto al 10 de septiembre.

\*Las inscripciones se aceptarán por riguroso orden de entrada.

Los participantes en este curso podrán compaginar las diferentes disciplinas que en él se integran.

### Matrícula:

50 euros / alumno.

## ¿Cómo me puedo inscribir?

Tienes que conectarte a internet y acceder a la web oficial del festival:

**[www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com](http://www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com)**

En la sección de cursos podrás descargar un archivo adjunto en formato word, que podrás editar con todos tus datos personales, profesionales...

A continuación deberás enviarnoslo, debidamente cumplimentado, junto con el justificante de pago de las tasas de matrícula a la siguiente dirección:

**[musicaantiguacaceres@hotmail.com](mailto:musicaantiguacaceres@hotmail.com)**

El justificante de pago original de cada alumno, se recogerá el primer día del curso cuando éste reciba el material correspondiente al curso.

Las tasas de la matrícula se ingresará en el **BANCO SANTANDER** en el siguiente número de cuenta de la Universidad de Extremadura:

**0049674442316155416**

En concepto será el correspondiente al que vaya a realizar el alumno: “Curso de Canto. Activo”, “Curso de Canto. Oyente” o “Curso de Capilla musical”.

**ES IMPRESCINDIBLE CUMPLIMENTAR TODOS LOS DATOS DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y ENVIARLOS AL EMAIL DEL FESTIVAL.**

#### EXPEDICIÓN DE TÍTULOS

Reconocimiento de 3 créditos de libre configuración por la Universidad de Extremadura.

Se entregarán certificados de asistencia (4'3 créditos) avalados por todas las entidades participantes.

Los que deseen expedir el título oficial de la Universidad de Extremadura (4,3 créditos) incluirán en la carpeta que se entregará el primer día del curso los siguientes documentos:

Fotocopia del DNI del solicitante.

Fotocopia del título académico que posea el solicitante.

Instancia del interesado solicitando el título o certificado.

Certificación de la directora del curso.

Resguardo original del abono del importe que corresponda (Tasas del Certificado de Aprovechamiento).

**13,82 euros** (Antes del 30 de septiembre)

**14,40 euros** (después del 30 de septiembre)

Ingresar en CAJA EXTREMADURA, cuenta nº **20990157240070010515**

# CONCIERTOS

Sábado, 13 de Septiembre

**América viva**

**Ensemble Música Liberata (Cuba)**

Museo de las Veletas, 21:00 h

Lunes, 15 de Septiembre

**En cyfras y canto**

**Carlos Mena y Juan Carlos Rivera**

Iglesia de San Juan, 21:00 h.

Martes, 16 de Septiembre

**Música Ibérica**

**Orquesta Ciudad de Cáceres**

Concatedral de Santa María. 21:00 h.

Miércoles, 17 de Septiembre

**Con mudanzas y meneos**

**Dir. Pilar Montoya. Los comediantes del Arte**

Auditorio San Francisco. 21:00 h.

Jueves, 18 de Septiembre

**Una capilla musical del Siglo de Oro I**

**Música religiosa**

Concatedral de Santa María, 21:00 h.

Viernes, 19 de Septiembre

**Una capilla musical del Siglo de Oro II**

**Música profana**

Palacio de Carvajal, 21:00 h.

Sábado, 20 de Septiembre

**Missa "De Beata María Virgine"**

**Dir. Ismael Fernández de la Cuesta**

**Coro de canto gregoriano**

Iglesia de Santiago, 21:00 h.

\*El pago de las tasas de inscripción incluye la entrada gratuita del alumno a cada uno de los conciertos del festival.



## + INFORMACIÓN

Web oficial del festival

[www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com](http://www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com)

E-mail: [musicaantiguacaceres@hotmail.com](mailto:musicaantiguacaceres@hotmail.com)

Teléfonos: 666 812 030 / 686 304 376

Fax: 927 25 70 51

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



[www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com](http://www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com)



CÁ CERES 2016  
capital europea  
de la cultura

**Cursos de música antigua**

Del 16 al 20 de septiembre de 2008

**"La cantata italiana"**  
Curso de canto

**"Una capilla musical del siglo de Oro"**  
Curso interdisciplinar

Edificio Fundación Valhondo  
Avda. De la Universidad s/n. 10003 Cáceres



**FESTIVAL DE MUSICA ANTIGUA IBEROAMERICANA**  
"DOMINGO MARCOS DURÁN"

[www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com](http://www.festivaldemusicaantiguadecaceres.com)

Diseño: Ricardo Jiménez