



Cómo buscar recursos para la Educación Musical en la red Internet

Ángel Domínguez Morcillo.

Febrero de 2.001

INTRODUCCIÓN.

Es complicado contestar en unos pocos folios a la pregunta: *¿Qué hay en Internet sobre música?* La respuesta es que nadie lo sabe con exactitud. Actualmente existen en la red, literalmente, millones de páginas que tratan sobre múltiples aspectos relacionados con la música: Educación musical, historia, musicología, teoría, composición, tecnología musical, agrupaciones musicales, escuelas de música, conservatorios, academias, música clásica, música folklórica, empresas comerciales, tiendas de discos, asociaciones de músicos, partituras, canciones en formato MIDI o MP3, etc., etc., etc.

Internet es un mundo vivo en el que la información se mueve incesantemente a velocidades vertiginosas: Cada segundo se crean nuevas páginas, desaparecen otras, cambian los enlaces, las direcciones, los formatos y los contenidos. Pero, sea cual sea tu campo específico de conocimientos, es más que probable que en algún lugar dentro de la red haya información útil y adecuada a tus intereses o necesidades; así que merece la pena reservar el tiempo necesario para aprender el uso (y disfrute) de Internet, porque muy pronto los resultados vendrán a compensar, con creces, el esfuerzo invertido.

Teniendo en cuenta el enorme volumen de recursos musicales existentes y su dispersión “geográfica” en el espacio virtual, el principal problema que se le presenta al profesor de música es saber *dónde* encontrar los recursos que le interesan y, sobre todo, *qué herramientas* utilizar para localizarlos y hacerlos operativos desde el punto de vista didáctico. De esto trata este pequeño *dossier*, que está escrito de manera sencilla, pensando más que nada en los que empiezan, aunque aquí damos por supuesto que el lector ya posee algunos conocimientos elementales sobre el manejo del ordenador. Nuestro planteamiento de trabajo no pretende ir detallando de manera exhaustiva los *lugares exactos* en los que se encuentran todos y cada uno de los recursos disponibles (una tarea sencillamente imposible de realizar). Se trata más bien de *aprender los procedimientos básicos para localizar esos recursos*, estén donde estén.

1. ¿Qué necesito para encontrar recursos musicales en Internet?

Obviamente, lo primero es disponer de un **ordenador** con módem y una **conexión a Internet** debidamente configurada. Además del ordenador y de la conexión a Internet necesitaremos unos *conocimientos mínimos sobre algunos conceptos y procedimientos elementales*, tales como:

- a) Qué es y cómo se utiliza un **navegador**.
- b) Qué es y cómo se utiliza un **buscador**.
- c) Qué hacer con los recursos que encontremos en Internet: Cómo guardarlos en el disco duro, cómo organizarlos, cómo escucharlos si son recursos sonoros, cómo imprimirlos si se trata de recursos gráficos, etc.

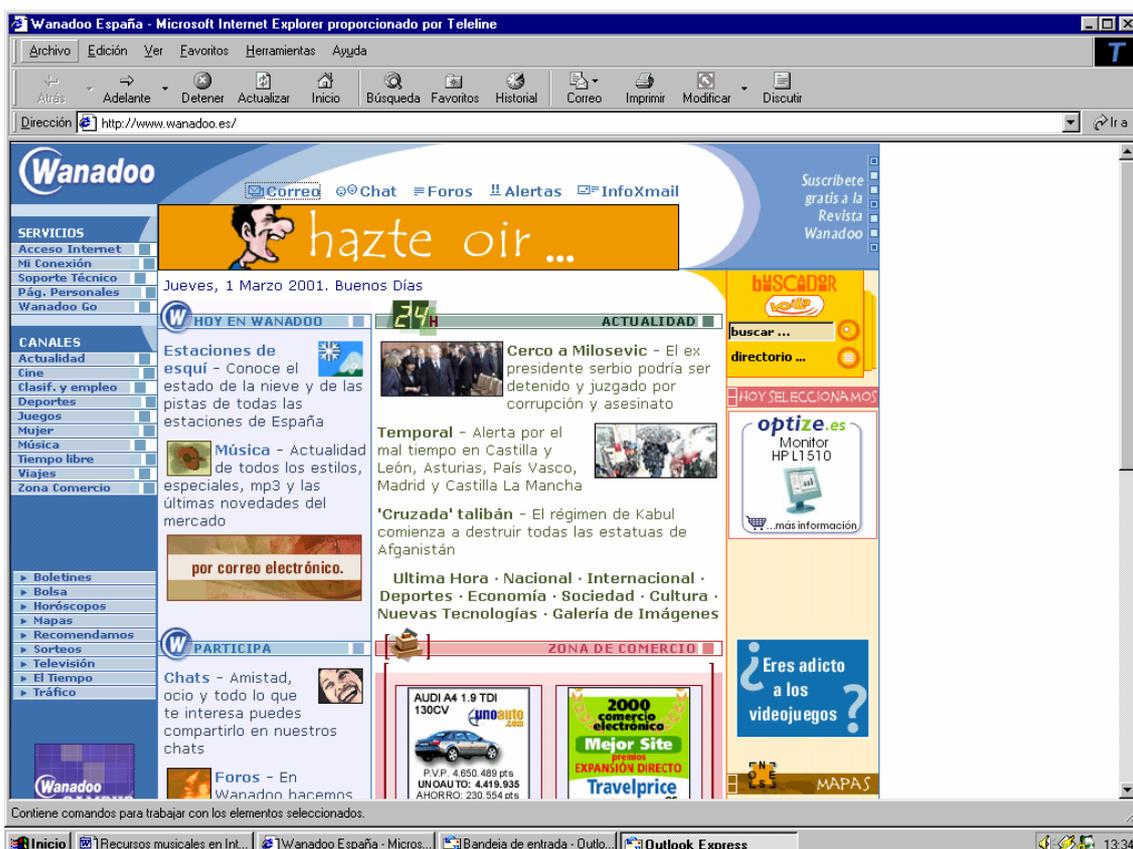
Una vez que tengas claros los conceptos y procedimientos básicos, la práctica continuada constituirá el mejor método para progresar rápidamente en tu aprendizaje sobre Internet. Si no entiendes algo de lo que aquí se explica o te atascas durante el trabajo, no te desesperes y pide ayuda. Todos hemos empezado alguna vez y nadie nació sabiendo.

2. Trabajando con el navegador Explorer.



Como su nombre indica, un navegador no es más que un programa informático que nos permite navegar por Internet. Actualmente los navegadores más utilizados son *Explorer* (de la empresa Microsoft) y *Netscape Communicator*. Ambos son gratuitos y ofrecen prestaciones similares. En estas páginas trabajaremos con *Explorer* porque es más accesible para todo el mundo, ya que viene integrado en Windows 98, pero *Netscape* es igualmente válido.

Si en tu ordenador tienes instalado *Windows 95/98/2.000*, en el *Escritorio* aparecerá el icono de *Internet Explorer*. Al hacer doble clic sobre este icono se abrirá el programa navegador y, automáticamente, el ordenador se conectará a la red (suponiendo que la conexión a Internet está bien configurada). *La página principal* o *página de inicio* es la Web que aparece en pantalla cuando se activa por primera vez el navegador para iniciar una sesión de trabajo.

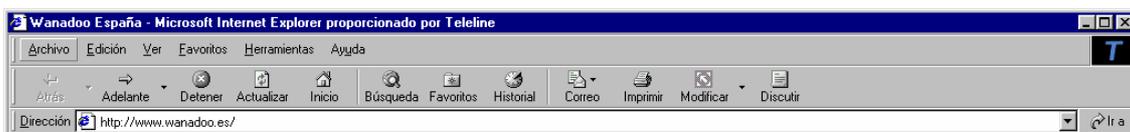


En esta imagen se muestra la página de inicio de Ángel (un “portal” de entrada a Internet denominado *Wanadoo*), pero cada usuario puede establecer la página principal que prefiera, según sus gustos personales.

La página WEB de Wanadoo que ves en la imagen de arriba se encuentra localizada en la siguiente **dirección electrónica**: <http://www.wanadoo.es/> Las direcciones electrónicas se muestran dentro de la **barra de direcciones**: Esta barra, siempre visible dentro del navegador *Explorer*, se encuentra situada debajo de los iconos de la parte superior de la pantalla. Puedes identificarla fácilmente porque está precedida por la palabra **Dirección**.

El espacio en blanco de la **barra de direcciones** se utiliza para escribir las **direcciones** de los **sitios** de Internet a los que queremos acceder (de la misma manera que escribimos en un sobre de correos la dirección postal del domicilio del destinatario). Sin embargo, como verás, normalmente no es necesario teclear nombres largos ni palabras raras para navegar por Internet.

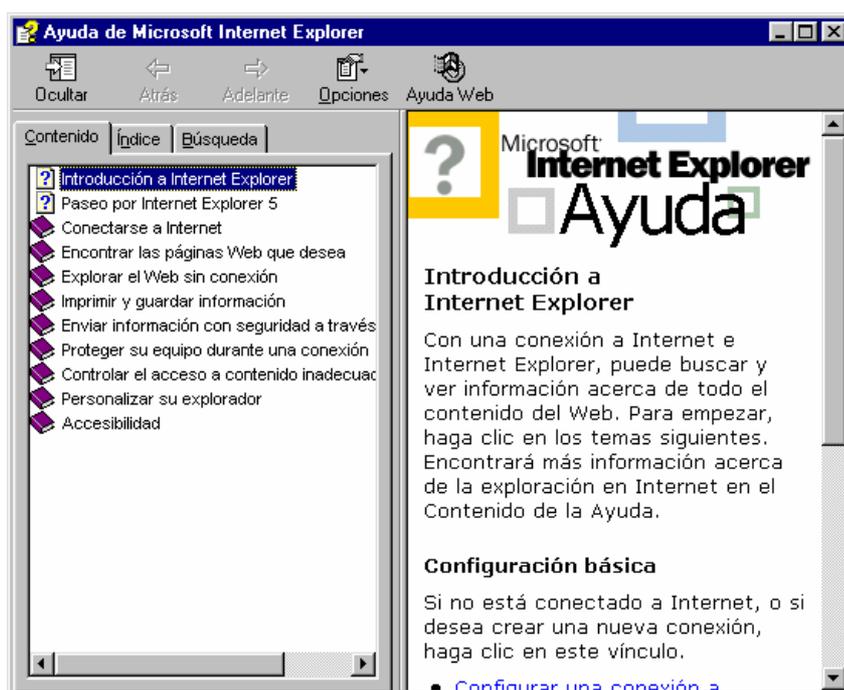
Debajo de la barra de direcciones se encuentra el **contenido** de la página Web propiamente dicha. Encima de la **barra de direcciones** puedes ver los siguientes elementos:



- La **barra de título**, de color azul, que muestra el nombre de la página Web que se esté visualizando en cada momento. El título actual es: “Wanadoo España...”
- La **barra de menús**, en la que se puede leer, de izquierda a derecha, las palabras siguientes: *Archivo, Edición, Ver, Favoritos, Herramientas, Ayuda.*

Si quieres ampliar tus conocimientos sobre las funciones que desempeñan estos elementos dentro de *Explorer*, en cualquier momento puedes acceder al menú *Ayuda*, donde se explican con detalle todos los componentes del programa.

Sin embargo, para continuar trabajando no necesitas leer ahora la ayuda completa. Puedes dejar esa tarea para más adelante. En este pequeño manual no estudiaremos todas las posibilidades que ofrece *Explorer*, sino que nos ocuparemos únicamente de aquellas herramientas de trabajo que resultan imprescindibles para conseguir nuestro objetivo: Encontrar recursos para la Educación Musical.



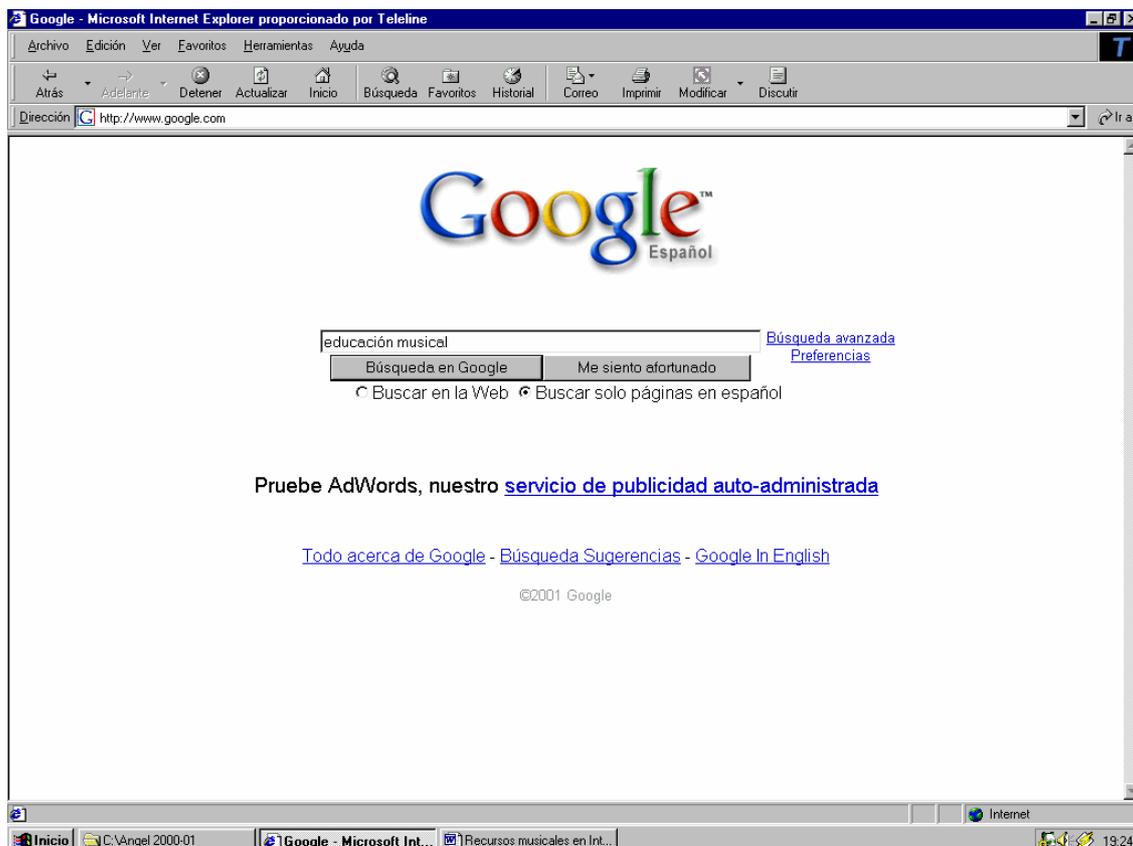
- c) La **barra de herramientas**, integrada por una serie de **iconos**. Aquí tienes una breve descripción de las funciones de estos iconos (más tarde podrás completar esta información):
1. Atrás: Permite volver a páginas ya visitadas a partir de la más reciente (como cuando se hojean las páginas de un libro).
 2. Adelante: Permite moverse “hacia delante” para buscar las páginas visitadas mediante el botón “atrás”.
 3. Detener: Detiene el proceso de descarga de una página Web.
 4. Actualizar: Vuelve a cargar la página que se está visitando.
 5. Inicio: Vuelve a la página principal.
 6. Búsqueda: Muestra un buscador de Microsoft.
 7. Favoritos: Indica los sitios que el usuario ha marcado previamente como “favoritos”.
 8. Historial: Contiene un listado de las direcciones de las páginas visitadas recientemente.
 9. Imprimir: Imprime la página Web que se está viendo.
 10. Fuente: Permite elegir el tamaño de la fuente de letra la página Web.
 11. Correo: Activa las prestaciones de correo electrónico.
 12. Edición: Abre un archivo en el procesador de textos Microsoft Word en el que se muestra el código HTML de la página que se está viendo.

3. Trabajando con buscadores.

Un buscador es un sitio de Internet a partir del cual se puede empezar a buscar información sobre cualquier tema imaginable, de manera gratuita y a gran velocidad (en centésimas o incluso en milésimas de segundo). “Detrás” de la página de Internet en la que se encuentra un buscador suele haber casi siempre una gran empresa que dispone de impresionantes medios tecnológicos: Son los llamados “motores de búsqueda”.

Hay buscadores de muchas clases (metabuscadors, buscadores de buscadores, buscadores especializados en determinados temas, etc.), pero nosotros empezaremos con uno realmente potente: **Google**, que se encuentra en la siguiente dirección: <http://www.google.com>

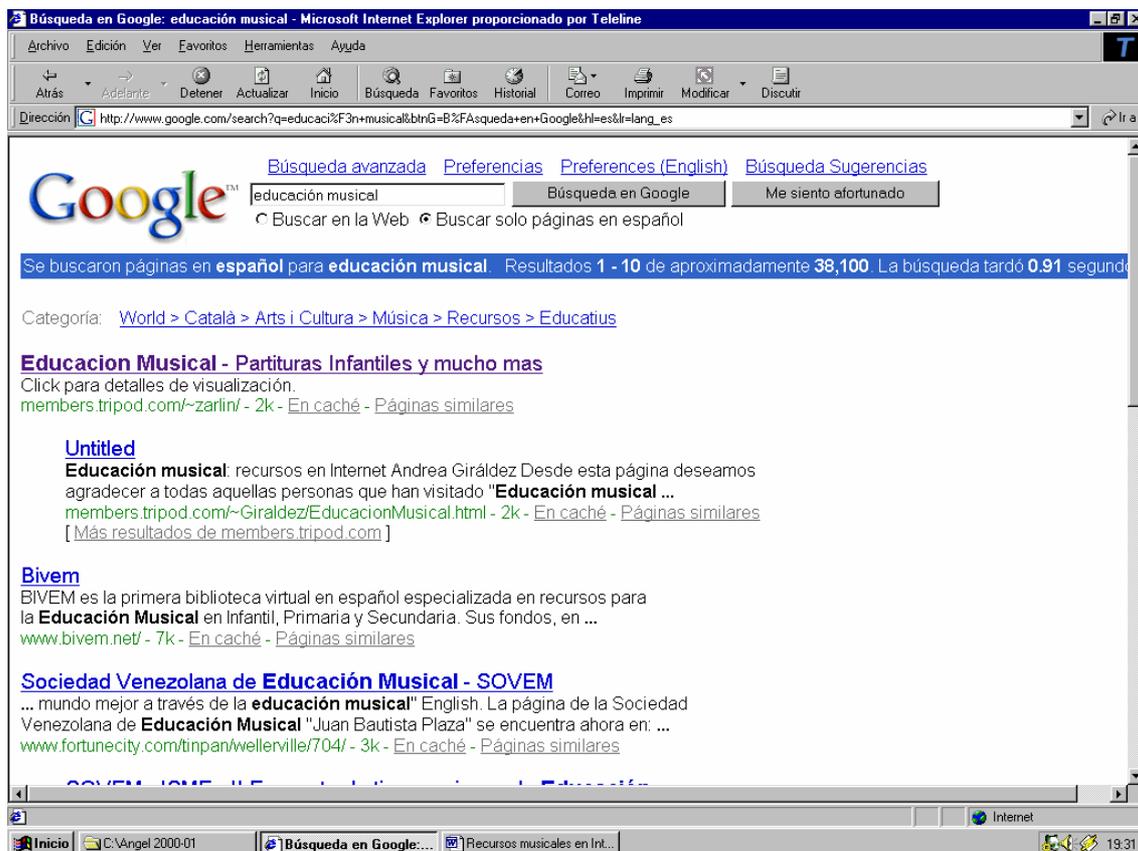
Para entrar en **Google** lo único que hace falta es teclear la dirección electrónica anterior dentro de la **barra de direcciones** del navegador y después pulsar la tecla **Intro**. Entonces aparecerá una pantalla como la siguiente:



A partir de aquí, el procedimiento de búsqueda es sumamente fácil:

1. Dentro de la barra horizontal que se encuentra situada en la parte superior del rectángulo “*Búsqueda en Google*” escribe las palabras relacionadas con el tema que te interese. En el ejemplo de arriba, Ángel ha escrito: “*Educación musical*”.
2. A continuación, pulsa con el ratón sobre el puntito que está a la izquierda de la frase “*Buscar solo páginas en español*”. (Si te defiendes con el inglés puedes seleccionar “*Buscar en la Web*”).
3. Finalmente, haz clic sobre el recuadro de color gris “*Búsqueda en Google*” y en unos instantes el buscador te mostrará los resultados resumidos dentro de una barra azul. En este caso los resultados son los siguientes: “*Se buscaron páginas en español para educación musical. Resultados 1-10 de aproximadamente 38.100. La búsqueda tardó 0,91 segundos.*”

Esto significa que *Google* ha encontrado en menos de un segundo **38.100 enlaces** (**links**, en inglés) referentes a **sitios** (es decir, **páginas de internet**) en los que se habla de Educación Musical. Los **enlaces (links)** son grupos de palabras o imágenes que “reaccionan” de alguna manera cuando se pulsa sobre ellos, por lo que también se denominan “*hiperenlaces*”. Puedes imaginar estos hiperenlaces como si fueran “interruptores de la luz” o “cables virtuales” que, al ser activados mediante un click de ratón, nos conectan con la página Web a la que hacen referencia. La página buscada se encuentra en el otro extremo del “cable virtual”. Saltando de una página a otra a través de los enlaces puedes desplazarte a cualquier lugar del mundo en un abrir y cerrar de ojos. La imagen siguiente muestra los **resultados de la búsqueda** en *Google*:



Como los 38.000 enlaces encontrados por *Google* no cabrían en una sola página, en la pantalla se muestran únicamente **los diez primeros** (del 1 al 10), aunque algunos de ellos estarán **ocultos** si tu monitor es de pequeño tamaño. Para acceder a los enlaces ocultos utiliza la **flecha** o la **barra de desplazamiento vertical** que se encuentra en la parte derecha de la pantalla.

Observa que Google presenta los resultados de sus búsquedas de la siguiente forma:

- El **título** de cada enlace aparece resaltado en color *azul*. Cuando pulsas sobre el título accedes automáticamente a la página correspondiente.
- Debajo de cada enlace, en letras de color *negro*, hay una **descripción** aproximada del contenido de la página. Con la práctica aprenderás a “olfatear” si una página contiene o no material interesante, deduciéndolo a partir de su descripción, de una forma casi intuitiva.
- La **dirección de Internet** donde se encuentra el sitio al que hace referencia el enlace aparece destacada con letras de color *verde*.

Ahora disponemos de varias opciones. De momento, confórmate con leerlas, sin ejecutar todavía ninguna de las cinco acciones que se describen a continuación:

1. Visitar uno por uno los treinta y ocho mil sitios, lo que significa que podemos tardar aproximadamente treinta y ocho mil horas. Para hacer esto, primero visitaremos los sitios del uno al diez. Después bajaremos hasta el final de la página Web y pulsaremos sobre el número 2 para dirigirnos a la siguiente página del buscador, en la cual se muestran los resultados del 11 al 20. Y así sucesivamente...
2. Aprender algo más sobre **Google** antes de tomar una decisión. En este caso, haz doble clic sobre las palabras “*Todo acerca de Google*” y esa sencilla operación te llevará a otra página en la que se te explicará todo lo que quieres saber.
3. Visitar dos o tres enlaces que tengan “buenas vibraciones”; es decir, aquellos que nos parezcan interesantes juzgar por el título o la descripción.
4. Depurar la búsqueda tecleando más palabras para restringir o delimitar el número de sitios. Por ejemplo: Si tecleas “*educación musical cáceres*” aparecerán solamente unas 1.000 direcciones de Internet que se ocupan de ese tema.
5. Intentar la misma consulta que hemos hecho en *Google* pulsando sobre cualquiera de los enlaces (situados en la parte inferior de la página) que nos llevarán a otros buscadores también muy potentes: [AltaVista](#) [Excite](#) [HotBot](#) [Infoseek](#) [Lycos](#) y [Yahoo!](#)

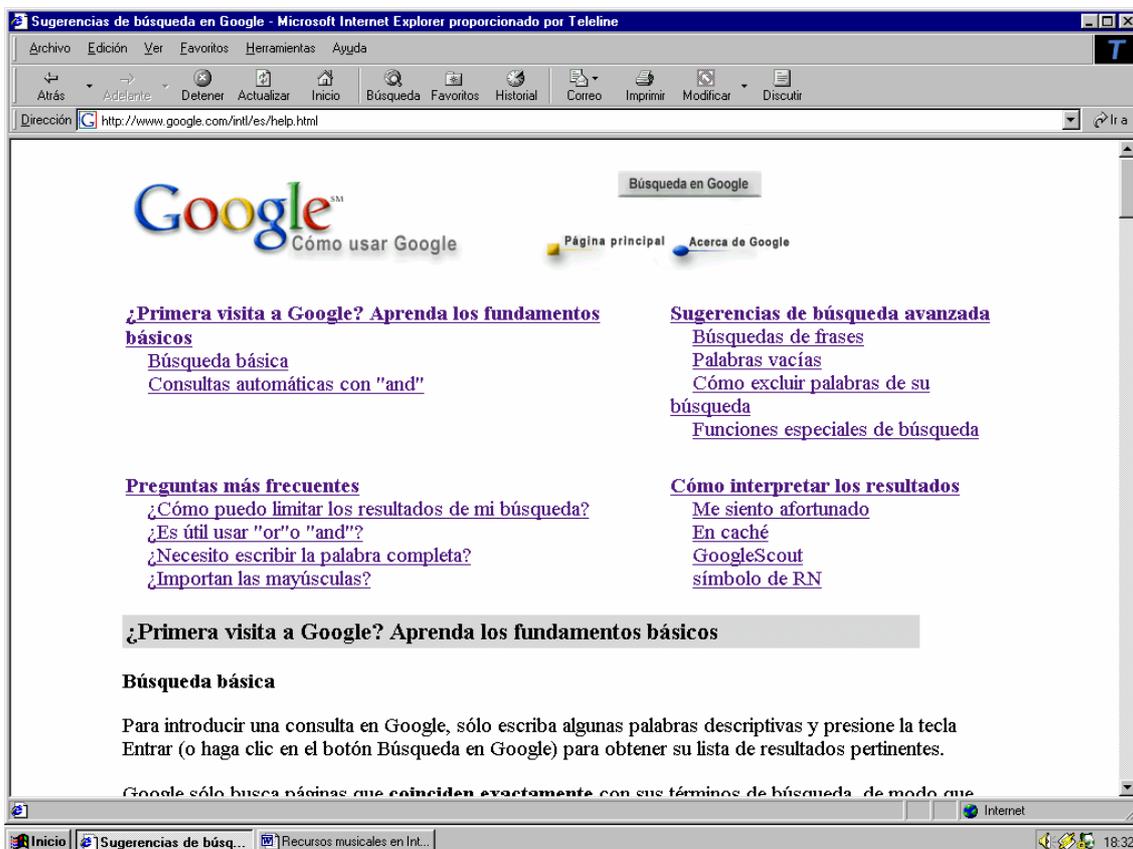
Bien. Manos a la obra:

Actividad 1.-

La primera práctica (visitar uno por uno los treinta y ocho mil sitios) es optativa y está especialmente recomendada para los devotos del santo Job. Te advierto que por este camino no llegarás muy lejos, forastero. Cuando te hartes, salta a la actividad 2.

Actividad 2.-

Pulsa sobre el enlace [Búsqueda Sugerencias](#) (en letras azules) que está en la parte superior derecha de la página. Saldrá una pantalla como ésta:

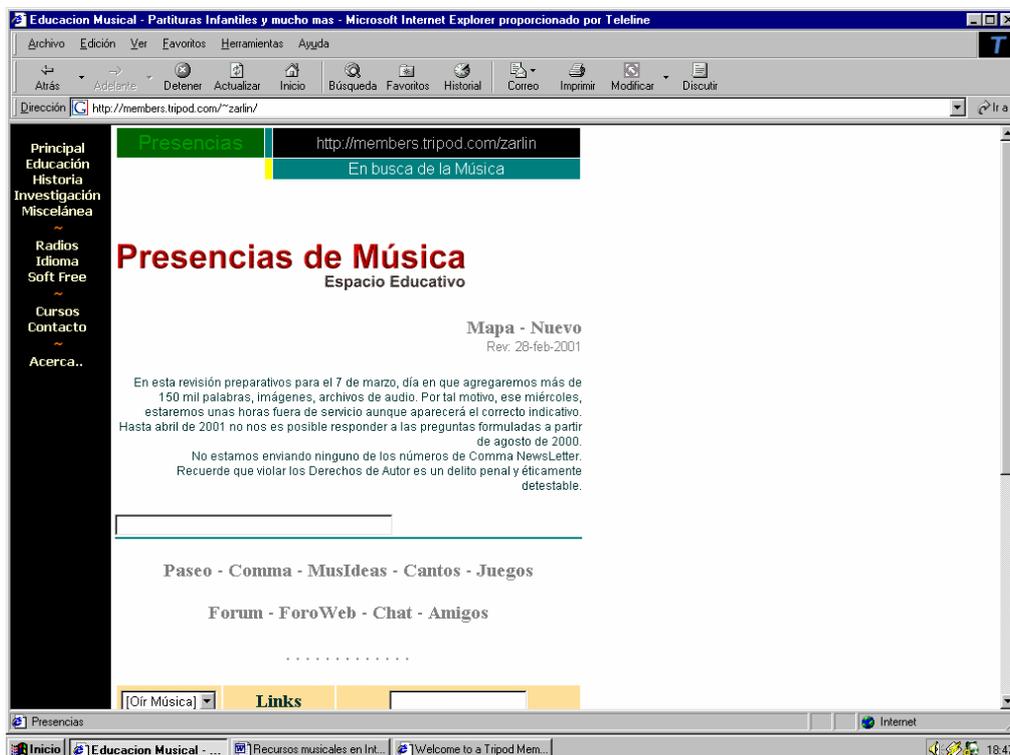


Haz click en cualquiera de estos enlaces y lee su contenido. Para volver a la página anterior (imagínate que estás hojeando un libro), pulsa sobre la flechita “atrás” que se encuentra en parte izquierda de la **barra de herramientas** de *Explorer*. Recuerda que, si te has desplazado “varias páginas hacia adelante” tendrás que pulsar varias veces “atrás” para llegar al punto de partida.

Actividad 3.-

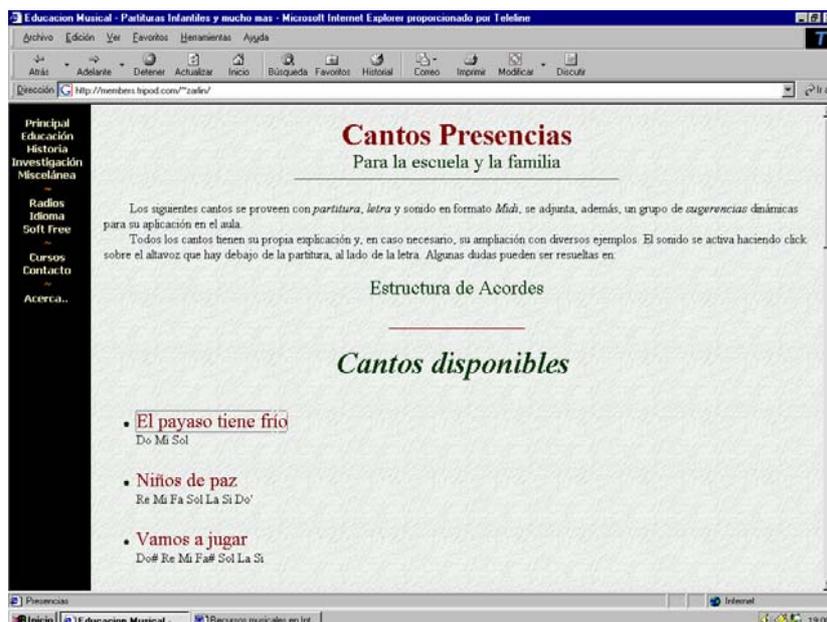
A continuación visitaremos algunos enlaces que, al menos a primera vista, parecen ser interesantes:

- En primer lugar iremos a la página Educación musical – Partituras infantiles y mucho más. Ya conoces el procedimiento: Click sobre el enlace y... aquí está la página solicitada:

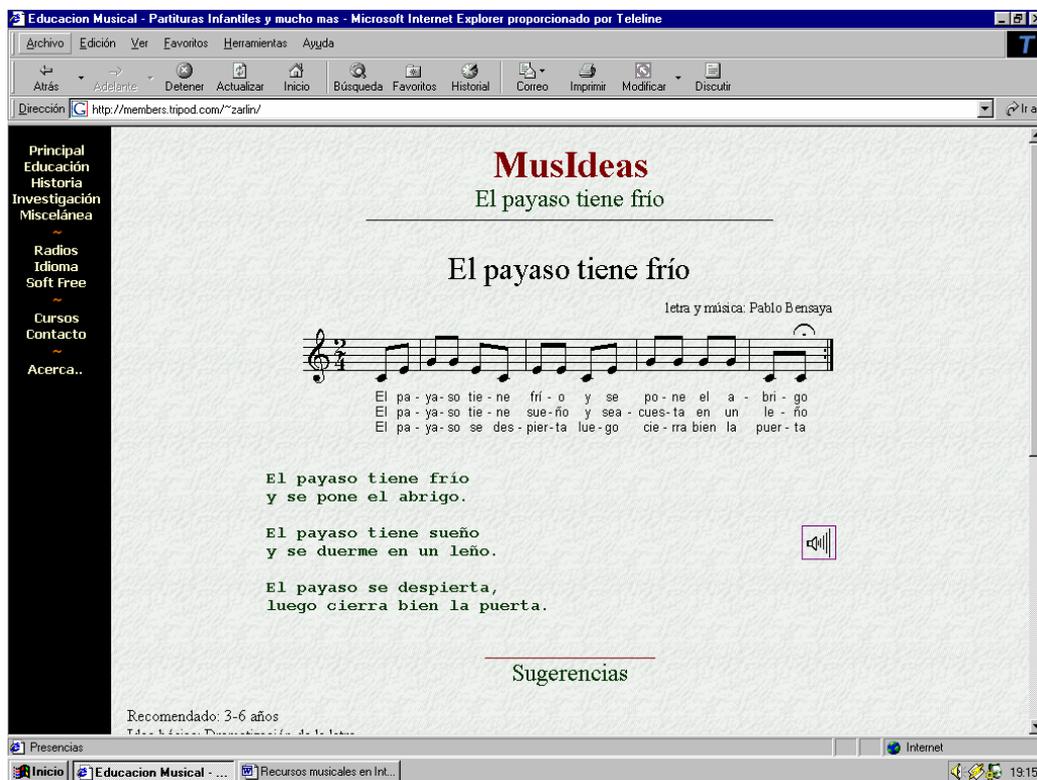


Observa que la **dirección electrónica** de la página en la que te encuentras aparece automáticamente en la barra de direcciones sin necesidad de haber tecleado nada. Observa también que las palabras que son de colorines (o que están subrayadas, o que reaccionan de alguna manera unos instantes después de colocar el puntero del ratón sobre ellas) suelen ser **hiperenlaces**.

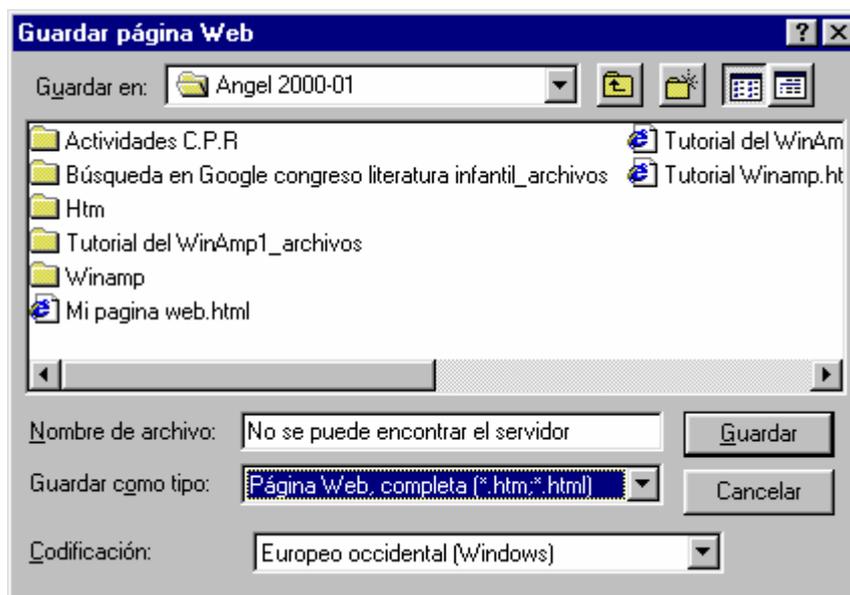
Ahora, localiza dentro de esta página el enlace titulado **Cantos** (de color verde oscuro) y pincha sobre él. Esta es la imagen que obtendrás si estás utilizando un monitor de 14 pulgadas:



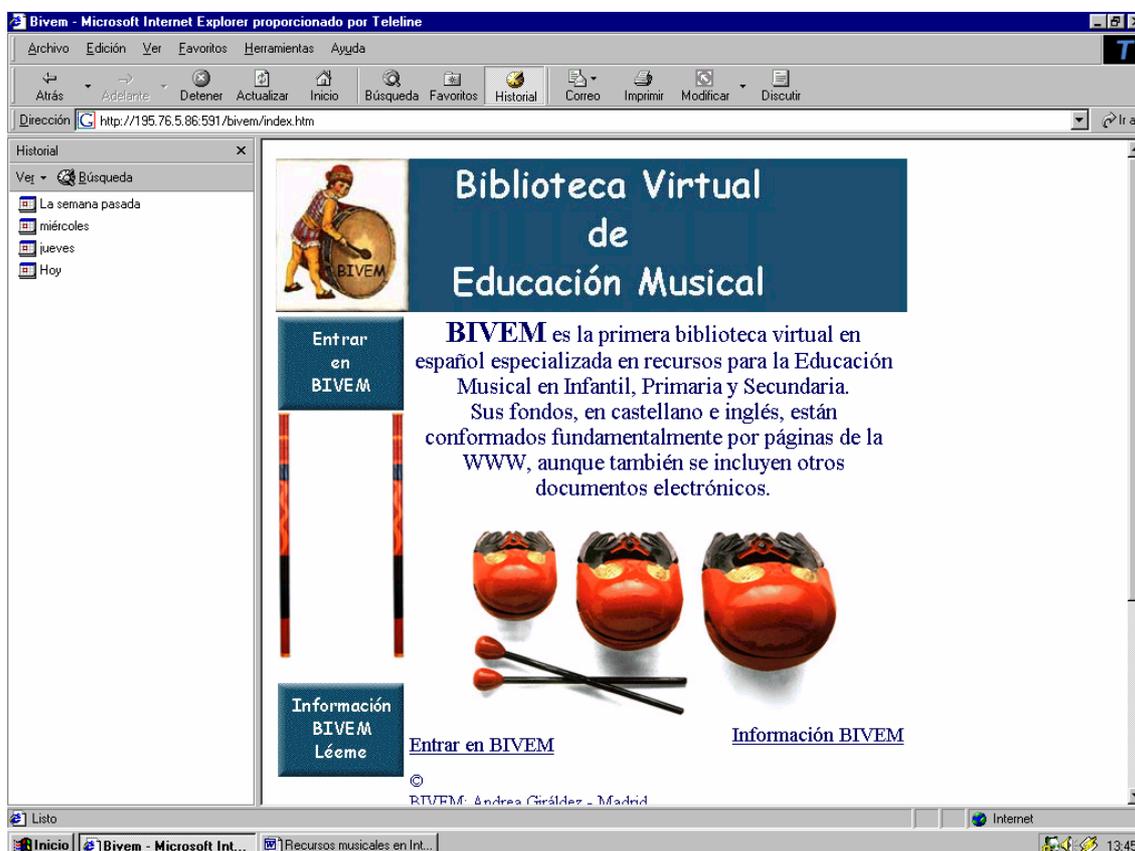
Haz click otra vez sobre “*El payaso tiene frío*” y accederás a una página que probablemente considerarás útil en el caso de que trabajes con niños de Infantil o Primaria:



- Para **visualizar** la página anterior entera, no te olvides de utilizar la **barra vertical de desplazamiento**. De este modo podrás **leer** las **Sugerencias** didácticas que te ofrece el autor de la página
- Para **escuchar** la canción pulsa sobre el icono “altavoz” que está debajo de la partitura. Acuérdate de encender los altavoces reales (los que tienes encima de tu mesa de trabajo).
- Para **imprimir** la página, ve al menú **Archivo/imprimir**. Cuando imprimes una página directamente desde Internet, normalmente también se imprime la **dirección electrónica** de esa página en la parte inferior o superior del folio. Si la página, por cualquier razón, se resiste y no se deja imprimir, hay un truco para vencerla: Ve al menú **Edición/Seleccionar Todo**. Una vez seleccionado todo, ve al menú **Edición/Copiar**. Después, abre un procesador de textos y pega allí lo que has copiado. Ahora podrás imprimir; pero, antes, acuérdate de encender la impresora.
- Para **guardar** la página en el disco duro, dirígete al menú **Archivo/Guardar como**. En el recuadro “**Guardar como tipo**” puedes elegir “**Página Web completa**” (con lo cual se guardarán el texto y las imágenes), “**Página Web, solo HTML**”, con lo cual no se guardarán las imágenes. Prueba con las diferentes opciones. Como puedes ver en la imagen de arriba, las páginas que hayas guardado con *Explorer* llevan delante el iconito con la letra “e”. Más tarde podrás visitar las páginas que tengas guardadas en el disco duro aunque no estés conectado a Internet.



Una vez guardada la página “*Partituras infantiles y mucho más*” puedes seguir visitando el resto de las subpáginas pulsando sobre los diferentes enlaces y utilizando los flechas “adelante” y “atrás” de la barra de herramientas para desplazarte. Cuando acabes esta tarea, posiblemente desearás volver a la página inicial de Google para visitar el segundo de los enlaces encontrados: **Bivem** (biblioteca en español especializada en recursos para la educación musical).



Si has conseguido llegar hasta aquí probablemente ya no te acordarás de cuántas páginas has pasado hacia delante o hacia atrás a partir de la página principal de *Google*, pero existe un procedimiento rápido para localizar cualquiera de las páginas ya visitadas:

- Sea cual se la página en la que te encuentres, pulsa sobre el icono **historial** que está dentro de la **barra de herramientas** del explorador. Observa detenidamente la imagen anterior y verás que en ella el icono **historial** se encuentra activado. Al activar el **historial** aparece una zona a la izquierda de la pantalla que contiene unos dibujitos en forma de calendario acompañados de los siguientes textos:

- *La semana pasada.*
- (...)
- *Hoy.*

Pulsa sobre *hoy* y se mostrarán todas las direcciones de las páginas que has visitado en el día de hoy. Entre ellas debe haber una carpeta con el nombre de *Google*, que contiene todas las subpáginas visitadas. Escoge "*Búsqueda en Google. Educación Musical*" y volverás a esa página. Una vez que estés en *Google*, pulsa sobre el enlace **Bivem...** y sigue disfrutando. (Si te estorba, puedes cerrar el área de la pantalla ocupada por el **historial** pulsando sobre la cruz que está en el rincón superior derecho del área).

- Una vez que hayas visitado el contenido de las diferentes subpáginas de **Bivem**, es probable que quieras guardar la dirección electrónica de la página para volver a consultarla dentro de un rato, o bien al cabo de unos días. Para no olvidarte de los sitios donde se encuentran las páginas Web podrías pensar que lo más fácil es ir apuntando sus direcciones electrónicas en un papel (cosa que, por supuesto, puedes hacer), pero existe un procedimiento mucho más sencillo y fiable: Cuando te guste una página, *Explorer* te ofrece la posibilidad de incluir su dirección en una carpeta especial llamada **Favoritos**, donde quedará archivada para cuando la necesites. Para archivar la página de **Bivem** dentro de la carpeta de **Favoritos** pulsa sobre el icono correspondiente, en la barra de herramientas. A la izquierda de la pantalla se abrirá un área de trabajo parecida a la del historial, en la que podrás agregar direcciones y después organizarlas. Consulta la ayuda de *Explorer* si necesitas más información sobre estem tema.

Algunos consejos para seguir disfrutando.

En este momento ya dispones de las herramientas informáticas y conceptuales necesarias para proseguir el trabajo de búsqueda por tí mismo/a, aunque todavía te queden muchas cosas por aprender. A modo de sugerencia, puedes poner en práctica las siguientes actividades:

- Dentro de la página principal de *Google*, lee la ayuda para enterarte sobre los mecanismos de búsqueda avanzada que ofrece este buscador.
- Date una vuelta por esta excelente página: **Red Telemática Europea para la Educación. Informática y Educación Musical.** <http://www.xtec.es/rtee/esp/>

- Haz diferentes búsquedas en [AltaVista](#), [Excite](#), [HotBot](#), [Infoseek](#), [Lycos](#) y [Yahoo!](#). Puedes acceder a estos buscadores pulsando sobre los enlaces que se encuentran en la parte inferior de la página de *Google*.
- Controla tus ganas de ponerte a imprimir todas las cosas interesantes que veas. No ganarás para tinta. Es mejor que vayas guardando las páginas en el disco duro, donde podrás organizarlas después metiéndolas en carpetas y subcarpetas. Puedes hacer todo el trabajo organizativo cuando no estés conectado/a a Internet, lo que contribuirá a disminuir la factura del teléfono.
- Bájate partituras (en forma de archivos MIDI), canciones en formato MP3 o karaokes desde Internet a tu disco duro. Hay miles de sitios con archivos MIDI, MP3 y karaokes totalmente gratis. La página de abajo, por ejemplo, contiene una cantidad enorme de composiciones de música clásica. Se llama *Classical MIDI Archives* y su dirección es la siguiente: <http://www.prs.net/midi.html>



Supongamos que quieres hacerte con la partitura de *Recuerdos de la Alhambra*, de Francisco Tárrega. Como los compositores están organizados dentro de la página por orden alfabético, pulsa sobre el libro V. El libro virtual se abrirá, mostrando en primer lugar un listado de las obras de Tárrega. Haz doble clic sobre el enlace de color rojo *Recuerdos de la Alhambra*. Al cabo de unos instantes aparecerá un cuadro de diálogo que te preguntará: *¿Qué desea hacer con este archivo?*



Si eliges “Abrir este archivo desde su ubicación actual” podrás escucharlo con el reproductor multimedia de *Windows*, sin necesidad de bajarlo de Internet. En cambio, si optas por “Guardar este archivo a disco” y confirmas esa orden pulsando sobre *Aceptar*, deberás indicar la carpeta o subcarpeta en la que quieres guardar el archivo. Una vez que éste ha sido bajado al disco duro (proceso bastante rápido, pues los archivos MIDI ocupan muy poco espacio) podrás escucharlo y visualizar la partitura utilizando un editor de partituras como *Encore* o un secuenciador como *Cakewalk*

El procedimiento para bajar MP3 o karaokes es similar al que hemos descrito para los archivos MIDI.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. En caso de duda, consulta a tu farmacéutico.